

## Das Bewertungsgespräch

---

### Grundlagen / Kontext

Auszug aus dem Leistungskonzept des Seminars

- Leistungsrückmeldungen orientieren sich immer an den Standards der Anlage 1 OVP. Dabei wird auch die Entwicklung im Ausbildungsprozess berücksichtigt.
- Die LAA können gem. OVP von den (...) (SAB und Schulleitungen) jederzeit Auskunft über ihren Ausbildungsstand erhalten. (...) „Jederzeit“ ist nicht so zu verstehen, dass Auskünfte zum erreichten Ausbildungsstand unmittelbar nach einer entsprechenden Nachfrage gegeben werden müssen. Auskünfte zum Ausbildungsstand sollten von einer Unterrichtsnachbesprechung zeitlich und räumlich getrennt werden.
- Etwa in der Mitte der Ausbildung (nach dem 3. Unterrichtsbesuch) wird den LAA im Rahmen eines Gesprächs eine Leistungsrückmeldung zum Ausbildungsstand mit der Nennung eines Notenbereiches angeboten. Das Gespräch beschreibt den Ausbildungsstand der LAA in enger Anlehnung an die Kompetenzen und Standards (Anlage 1 OVP). Es gibt Hinweise zur weiteren Kompetenzentwicklung.

### Organisatorische Absprachen

- An dem Bewertungsgespräch nehmen die/der LAA und die jeweilige Fachleitung teil.
- Das Gespräch dauert nicht länger als 30 Min.
- Die/der LAA übernimmt die Terminfindung und Einladung der/s Gesprächspartners/in.
- Das vorgesehene Zeitfenster im Verlauf der Ausbildung (ca. 3./4. Quartal) wird für jeden Jahrgang von der Seminarleitung gesetzt und rechtzeitig kommuniziert.<sup>1</sup>
- Für LAA in Teilzeit und nach unterbrochenem oder verlängertem Vorbereitungsdienst gelten besondere Regelungen, die mit der Seminarleitung besprochen bzw. von dieser kommuniziert werden.
- Das Gespräch kann digital oder in Präsenz stattfinden, die Entscheidung treffen die Teilnehmenden gemeinsam.
- Die Gesprächsinhalte werden je nach Bedarf dokumentiert (s.u.).

---

### Ziele des Gesprächs/Fragestellungen

---

Rückmeldung zum Leistungsstand

- Mit welcher Note / welchem Notenbereich ist die Leistung zum jeweiligen Punkt in der Ausbildung zu bewerten?
- Wie wird diese Einschätzung begründet?

Formulierung konkreter  
Aufgaben und Perspektiven

- Was hat zur bisherigen Leistungsentwicklung beigetragen? Was nicht?
- Welche Teilkompetenzen der/des LAA sollten in der zweiten Ausbildungshälfte weiterentwickelt werden und in welchen Schritten?

---

### Struktur des Gespräches

---

- Das Gespräch besteht in der Regel aus zwei Teilen, einer standardorientierten Leistungsrückmeldung und einem Gespräch zur bisherigen und zukünftigen Leistungsentwicklung.
  - Ergänzende Materialien können zur Unterstützung herangezogen werden, hier insbesondere fachbezogene Bewertungsraster.
- 

<sup>1</sup> Für den Jahrgang Mai 2025 spätestens im März 2026, eine frühere Durchführung ist möglich.

- 
- Selbst- und Fremdeinschätzung sind Bestandteile des Gesprächs.
- 

### Dokumentation und Metareflexion

---

- |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ggf. Dokumentation der Ergebnisse des Bewertungsgesprächs durch die/den LAA im Portfolio | <ul style="list-style-type: none"><li>– Zielsetzungen und nächste Schritte verschriftlichen</li><li>– ggf. konkrete Maßnahmen, Unterstützungsangebote und -möglichkeiten formulieren</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Metareflexion    Rückblick auf das Gespräch / Ertrag des Bewertungsgesprächs